

Bläser- & Chorleiterschulung

7. bis 9. Januar 2022

im Musikbildungszentrum Südwestfalen,
Bad Fredeburg



Eine Weiterbildung veranstaltet vom
Posaunenverband Siegerland im
CVJM Kreisverband Siegerland



„Jesus Christus spricht:
Wer zu mir kommt,
den werde ich
nicht abweisen.“

Johannesevangelium 6,37

Inhalt

Vorwort

Die Schulung

Haus & Anfahrt

Reflektierte Probenarbeit

Einzelunterricht

Das Dozententeam

Anmeldung, Kosten & Datenschutz

Kontakt & Impressum



Vorwort

Ihr lieben Bläserinnen und Bläser, Chorleiterinnen und Chorleiter und Interessierte.

Wir freuen uns, euch heute mit diesem Flyer »Mit neuen Impulsen in 2022 starten« einzuladen.

Vor dem Hintergrund der aktuellen Situation haben wir nach Prüfung der vorliegenden Rechtslage und Bedingungen der Akademie in Bad Fredeburg entschieden, dass wir die Schulung durchführen können.

Die Schulung ist auf 50 Teilnehmer begrenzt.

Dadurch wird sie einen anderen Schwerpunkt haben. Wir werden gemeinsam in einer Gruppe musizieren und zusätzlich Einzelunterricht anbieten.





Dadurch haben wir die Möglichkeit, nach einer langen Zeit mit eingeschränkten Möglichkeiten das Jahr mit viel Musik und tollen Impulsen von Frank Vogel, Benjamin Eibach, Felix Gräf und Thomas Kiess zu beginnen.

Das Konzept ist anders, die Schulung etwas kürzer, das Ziel aber das Gleiche: Eine gute Zeit miteinander und mit toller Musik zu verbringen - eben mit neuen Impulsen starten.

Wir, der Vorbereitungskreis, freuen uns sehr auf die Begegnungen mit euch, auf schöne Musik und viele gute Impulse für 2022.

Euer Vorbereitungskreis

Burkhard, Dominik, Lydia, Mathias,
Markus, Uli und Wulf



Die Schulung

Die Schulung beginnt am Freitag, 07. Januar 2022 um 9:30 Uhr und endet am Sonntag, 09. Januar 2022 nachmittags nach dem gemeinsamen Abschlussgottesdienst.

An wen richtet sich diese Schulung?

Eingeladen sind alle interessierten Bläser und Chorleiter im CVJM-Posaunenverband Siegerland, CVJM-Westbund und darüber hinaus, jeder der zum Jahresbeginn nach neuen Impulsen sucht.

Wozu dient diese Schulung?

Die Posaunenarbeit im CVJM-Kreisverband lebt von der Kreativität seiner ehrenamtlichen Mitarbeiter und vom bläserischen Vermögen vieler interessierter und engagierter Bläser. Dieses Engagement zu fördern und junge Menschen für die Tätigkeit als Chorleiter neu zu begeistern, ist Ziel dieser Schulung.

Was wird angeboten?

- Ensemblespiel
- Instrumental- & Dirigiereinzelunterricht

Was ist in der Anmeldung enthalten?

- zwei Übernachtungen (in Einzel- & Doppelzimmern)
- Vollpension mit Kaffee und Kuchen
- sämtliche Schulungsangebote und alle Schulungsmaterialien

Haus & Anfahrt

Das Musikbildungszentrum Südwestfalen ist eine moderne und anerkannte Bildungsstätte für Musik. Mit einem großen Orchester-, Kammermusik-, und Chorsaal, deren akustisches und technisches Konzept sich auf dem aktuellsten Stand befinden, ist die >Akademie Bad Fredeburg< ein idealer Ort für Proben, Workshops und andere musikalische Fortbildungen. Hinzu kommen zahlreiche Probe- und Seminarräume sowie ein breit gefächertes Instrumentensortiment, welches eine Vielzahl an Tasten- und Perkussionsinstrumenten, einschließlich volles Orchester- und Bandinstrumentarium, umfasst.

Das Haus verfügt über 130 Betten, verteilt auf Einzel-, Doppel- und Mehrbettzimmer in zwei verschiedenen Zimmerkategorien. Sowohl der Jugendgäste- als auch der Hotelbereich entsprechen dem aktuellen und funktionalen Standard. Alle Zimmer verfügen über ein eigenes Bad und sind mit Bettwäsche ausgestattet. Darüber hinaus bietet das Musikbildungszentrum großzügige Verpflegungs- und Aufenthaltsbereiche, in denen sich die Gäste nach intensiven Proben entspannen können. Zu den drei Hauptmahlzeiten und zum Kaffeetrinken werden leckere Köstlichkeiten am Buffet angeboten.

Seit nunmehr 18 Jahren (mit Pausierung in 2021) ist die Bläser- & Chorleiterschulung des CVJM-Posaunenverbandes Siegerland im Musikbildungszentrum Südwestfalen mit vielen guten Erfahrungen zu Hause.



Musikbildungszentrum Südwestfalen
Zentrum für Kultur, Bildung & Tourismus
Johannes-Hummel-Weg 1
57392 Schmallenberg - Bad Fredeburg

📞 02974 / 9110
✉️ info@mbz-suedwestfalen.de
🌐 <https://mbz-suedwestfalen.de>



Reflektierte Probenarbeit

(Schwerpunkt Musizieren)

Dozent: Frank Vogel

In dieser Ensemblegruppe werden die Teilnehmer anhand ausgewählter Stücke ihr Musizieren verbessern und es wird erläutert, wo man den Hebel ansetzen muss, damit sich Rhythmus, Intonation und Klang verbessern. Diese Gruppe reflektiert die Probenarbeit aus der Sicht eines Bläzers: der Fokus der Arbeitsphasen dieser Gruppe richtet sich auf musikalische und blastechnische Aspekte, bespricht Themen wie das Zusammenspiel in der Gruppe und die Homogenität im Klang und gibt Einblicke in den Aufbau der gespielten Musikstücke.

Auf ein gewohntes Workshop-Angebot haben wir bei der verkürzten Schulung in 2022 bewusst verzichtet – die Zeit zw. Kaffeetrinken am Samstagnachmittag und Abendessen steht zur freien Verfügung ...

Instrumentaleinzelunterricht

Dozent für Trompete: Thomas Kiess

Dozent für Posaune: Felix Gräf

Wir bieten euch Bläsern professionellen Einzelunterricht für hohe und tiefe Instrumente an. Bei professionell ausgebildeten Musikern unserer Region bekommt ihr die Möglichkeit, in 40-minütigen Einheiten individuell zu arbeiten, Fragen zu stellen und persönliche Tipps zur Verbesserung der eigenen Blastechnik zu bekommen. Nutzt gerne die Möglichkeit, euch im Anmeldeformular Einzelunterricht zu reservieren. Erfahrungsgemäß ist der Ansturm groß!

Dirigiereinzelunterricht

Dozent: Benjamin Eibach

Auch auf der chorleiterischen Ebene bieten wir Einzelunterricht zum Thema Dirigieren an. Dieses Angebot richtet sich an Chorleiter aller Erfahrungsgrade: sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene können hier Impulse zur Verbesserung der persönlichen Schlagtechnik bekommen, frisch Gelerntes vertiefen und/oder altes Wissen neu auffrischen. In den Einheiten können hier individuelle Fragen gestellt werden. Nutzt auch hier gerne die Möglichkeit, euch im Anmeldeformular Einzelunterricht zu reservieren. Erfahrungsgemäß ist auch hier der Ansturm groß!

Dozententeam

Frank Vogel | Reflektierte Probenarbeit
(Schwerpunkt Musizieren)

Das schreibt Frank über sich:

„Dass ich im 31. Lebensjahr ein Landesposaunenwart wurde, hat mich selbst überrascht, war ich doch als eingefleischter Orchestermusiker in deutschen Spitzenorchestern weit herumgekommen: Meine Tätigkeit im Gürzenich, im Orchester der Beethovenhalle Bonn, beim NDR und bei den Münchner Philharmonikern unter Sergiu Celibidache waren die Highlights. Dass ich dann doch Landesposaunenwart wurde, zunächst ein halber (mit 50%iger Orchestertätigkeit) und dann ein ganzer, war das natürliche Resultat der Erkenntnis, dass die 50%ige Erziehungsurlaubsvertretung, die ich angetreten hatte, mir 100 % abforderte und dabei noch 200 % Freude machte. Deshalb entschied ich mich 1997, ein ganzer Landesposaunenwart zu werden. Und seitdem betreue ich die Posaunenchöre von Starkenburg und Frankfurt (Rhein-Main). Im ältesten hessischen Posaunenchor, dem von Klein-Linden, großgeworden, nahm mich mein erster Lehrer, der Soloposaunist am Gießener Stadttheater war, als ständige Aushilfe mit ins Orchester. Nach dem Abitur studierte ich Orchestermusik und Instrumentalpädagogik (Hauptfach Posaune) zunächst bei Harry Ries (Soloposaunist im WDR-Sinfonieorchester) und dann bei Prof. Michel Becquet an der Kölner Musikhochschule.

Zu Studienzeiten begann ich, Erfahrungen in der Ensembletätigkeit zu sammeln. Ich war Leiter des "Rheinischen Blechbläserensembles" und Mitglied der "Kölner Dombläser". Und in der Nachstudienzeit gastierte ich mit dem Blechbläserensemble der Münchner Philharmoniker, das unter dem Namen "Blechschaden" firmierte. Seit 1997 leite ich "Blech pur", ein bläserisches Auswahlensemble der Ev. Kirche in Hessen und Nassau (EKHN).“





Felix Gräf | Einzelunterricht Posaune

Felix Gräf, geboren 1996, begann im Alter von 10 Jahren im Posaunenchor Burbach, Posaune zu spielen. 2014 begann er sein Studium der Posaune in Weimar bei Prof. Christian Sprenger. Im Rahmen eines Auslandsjahres am Conservatorium von Amsterdam wurde er zudem von Prof. Ben van Dijk unterrichtet. Seit 2020 studiert er Posaune im Master an der Hochschule für Musik Stuttgart bei Prof. Henning Wiegräbe. Seit 2015 ist er festes Mitglied des Jungen Philharmonischen Orchesters Niedersachsen, von 2017 bis 2020 war er Substitut der Jenaer Philharmonie. Darüber hinaus wirkt er regelmäßig aushilfsweise in verschiedenen großen Orchestern mit. Konzertreisen führten ihn unter anderem nach Ungarn und in die Slowakei.



Thomas Kiess | Einzelunterricht Trompete

Thomas Kiess (*1978) erhielt seinen ersten Trompetenunterricht mit 9 Jahren und begann gleichzeitig im Posaunenchor. Nach mehreren Preisen bei Jugend musiziert studierte er Trompete zuerst in Würzburg, bei Prof. Helmut Erb und Werner Heckmann, später bei Prof. Wolfgang Bauer in Stuttgart, sowie Barocktrompete bei Friedemann Immer. Er war Mitglied in der Jungen Deutschen Philharmonie, wurde 2004 Solotrompeter der Philharmonie Südwestfalen und hat seit 2014 einen Lehrauftrag für Trompete an der Universität Siegen inne.

Seit 2016 leitet er den Posaunenchor des CVJM in Hilchenbach.



Benjamin Eibach | Einzelunterricht Dirigieren

Benjamin Eibach (*1984) absolvierte während seiner Schulzeit eine kirchenmusikalische Ausbildung. Nach dem Wehrdienst als Trompeter im Heeresmusikkorps 300 studierte er die Fächer Musik und Deutsch auf Lehramt. Darüber hinaus bildete er sich durch den Besuch von Kursen bei Prof. Urban Agnas (Trompete) sowie Prof. Neil Varon und Prof. Joachim Harder (Dirigieren) weiter. Nach dem Referendariat war er im Schuldienst und als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Siegen tätig, wo er 2017 in Musikpädagogik promoviert wurde. Derzeit arbeitet er am Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Universität Bremen an einer Habilitationsschrift zur Geschichte des instrumentalen Musizierens in der Schule.

Anmeldung & Kosten

Die Kosten je Teilnehmer betragen **200 € (Schüler, Studierende, Azubis, Arbeitssuchende unter 25 Jahren 170 €)**. Darin sind zwei Übernachtungen im Doppelzimmer, Vollpension, professioneller Einzelunterricht und alle Schulungsunterlagen enthalten.

Der Teilnehmerbetrag ist bis spätestens zum 06.12.2021 auf das unten angegebene Konto zu überweisen. Die Anmeldung wird erst mit dem Zahlungseingang des Teilnehmerbetrags rechtswirksam.

Für Teilnehmer aus dem Posaunenverband im CVJM-Kreisverband Siegerland e.V. beträgt der Teilnehmerbeitrag **180 € (Schüler, Studierende, Azubis. Arbeitssuchende unter 25 Jahren 150 €)** und es gilt die bisherige Regelung der Chorbezugsschussung. Der vereinbarte Chorbezugsschuss pro Teilnehmer beträgt mindestens **90 € bzw. 75 €**. Die Abrechnung wird über die Chöre abgewickelt. Die Beteiligung der Chöre an den Kosten der Schulung entspricht der Vereinbarung, die bei der Delegiertenversammlung im Februar 2005 getroffen wurde.

Einzelzimmer sind nur begrenzt verfügbar und werden zusätzlich mit 35 € berechnet!

Schickt eure Anmeldungen (Papier, unterschriebener Scan oder Foto) bitte bis spätestens 06.12.2021 an die unten angegebene Adresse. Eine Abmeldung ist bis zum 06.12.2021 kostenfrei. Danach behält sich der Veranstalter vor, eine Stornogebühr in Höhe von 50 € zu erheben.

Informationen zum Datenschutz

Die Anmelddaten werden durch den Posaunenverband im CVJM-Kreisverband Siegerland e.V. (Verantwortlicher) bzw. seine Mitarbeiter gem. Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. b, f DSGVO zur Organisation, Koordination der Schulung und zur Rechnungsabwicklung genutzt, nicht an Dritte weitergegeben und nach erfolgter Abrechnung gelöscht, sofern der Lösung keine gesetzlichen Aufbewahrungspflichten entgegenstehen. Betroffene haben gegenüber dem Verantwortlichen hinsichtlich der sie betreffenden personenbezogenen Daten das Recht auf Auskunft, Berichtigung, Löschung bzw. Einschränkung der Verarbeitung und Übertragbarkeit sowie das Recht auf Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde. Ohne die Angabe der im Anmeldebogen abgefragten Daten ist die Teilnahme an der Schulung nicht möglich. Im Rahmen der Schulung werden Fotos und Videos angefertigt, die im Rahmen unserer Öffentlichkeitsarbeit veröffentlicht werden können. Es werden nur sorgfältig und gewissenhaft ausgewählte Fotos und Videos verwendet, die die schutzwürdigen Interessen und die Würde der abgebildeten Personen achten. Sollte jemand mit der Verwendung von Fotos nicht einverstanden sein, möge er sich vertrauensvoll an uns wenden. Wir werden einen solchen Wunsch respektieren und ihm nachkommen. Für weitere Fragen und Informationen steht das Leitungsteam bereitwillig zur Verfügung.

Als Teilnahmeveraussetzung gelten die 3 G !!!

Bei auftretenden Krankheitssymptomen bitten wir aus Fürsorgepflicht gegenüber anderen Teilnehmern, von der Schulung fernzubleiben. Wir weisen darauf hin und bitten um Verständnis, dass sich aufgrund der sich ständig ändernden Covid 19-Situation kurzfristig Änderungen ergeben können.

Ulrich Stücher

 Horbachstr. 28, 57223 Kreuztal

 0175-3540389

ulrich.stuecher@posaunenverband-siegerland.de

Posaunenverband Siegerland

Sparkasse Siegen

Betreff: Bad Fredeburg 2022 + Name

IBAN: DE33 4605 0001 0058 5701 44

BIC: WELADED1SIE

Anmeldeformular

Name, Vorname	_____
Geburtsdatum	_____
Straße, Hausnummer	_____
PLZ, Ort	_____
Telefon, Mobil	_____
E-Mail	_____
Chor	_____
Instrument, Stimme	_____

Ich bin*...

* nur für statistische Zwecke

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Chorleitungseinstieger | <input type="checkbox"/> Jungbläserausbilder |
| <input type="checkbox"/> amtierender Chorleiter | <input type="checkbox"/> Bläser |

Ich möchte an folgendem Angebot teilnehmen...

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Instrumentaleinzelunterricht |
| <input type="checkbox"/> Dirigiereinzelunterricht |

Folgendes ist bei meiner Ernährung zu beachten:

Ich habe folgenden Zimmerwunsch:

Ort, Datum

Unterschrift bzw. Unterschrift der Erziehungsberechtigten bei Teilnehmern/innen unter 18 Jahren

Kontakt / Impressum

Ulrich Stücher

- 📍 Horbachstr. 28, 57223 Kreuztal
- 📞 0175-3540389
- ✉️ ulrich.stuecher@posaunenverband-siegerland.de

Fotos

Seite 1-10 © Thomas Rosenthal,

Die anderen Rechte liegen bei den Musikern

Änderungen im Programm sind dem Veranstalter vorbehalten