



Bläser- & Chorleiterschulung

2. bis 5. Januar 2026

**im Musikbildungszentrum Südwestfalen,
Bad Fredeburg**



Eine Weiterbildung veranstaltet vom
Posaunenverband im
CVJM Kreisverband Siegerland e. V.



Gott spricht:
Siehe,
ich mache
alles neu!

Offenbarung 21,5



Inhalt

Vorwort

Die Schulung

Haus & Anfahrt

Chorleitungskurse

Ensemblespiel - Reflektierte Probenarbeit

Einzelunterricht

Workshops

Anmeldung, Kosten & Datenschutz

Kontakt & Impressum



Vorwort

Ihr lieben BläserInnen, ChorleiterInnen und Interessierte,
wir freuen uns, euch mit diesem Flyer
»Mit neuen Impulsen in 2026 starten«
einzuladen.

Wir wünschen euch viel Spaß und eine Menge Inspiration beim Lesen der Einladung.

Wir konnten sehr gute Dozenten-Innen mit super Ideen und interessanten Konzepten gewinnen. Es sind einige neue Gesichter, aber auch „alte Bekannte“ darunter.

Wir wünschen euch allen eine gute Zeit mit wertvollen Begegnungen und guter Musik.





Nach den guten Erfahrungen im Januar 2025 bieten wir wieder eine 3,5-tägige Schulung an. Es bleibt somit bei der breit gefächerten Palette der Angebote der verschiedenen Gruppen, Workshops und Einzelunterrichtsstunden.

Wir, der Vorbereitungskreis, freuen uns sehr auf die Begegnungen mit euch, auf schöne Musik und gute Impulse für 2026.

Euer Vorbereitungskreis

*Benjamin, Burkhard, Dominik, Lukas,
Mathias, Markus, Uli und Wulf*





Die Schulung

Die Schulung beginnt am Freitag, 02. Januar 2026 um 9:30 Uhr und endet am Montag, 05. Januar 2026 nachmittags nach dem gemeinsamen Abschlussgottesdienst um ca. 14:30 Uhr.

An wen richtet sich diese Schulung?

Eingeladen sind alle interessierten JungbläserInnen (ab 14 Jahre), BläserInnen, JungbläserausbilderInnen und ChorleiterInnen im CVJM-Posaunenverband Siegerland, CVJM-Westbund und darüber hinaus jeder, der zum Jahresbeginn nach neuen Impulsen sucht.

Wozu dient diese Schulung?

Die Posaunenarbeit im CVJM-Kreisverband Siegerland lebt von der Kreativität Ihrer ehrenamtlichen MitarbeiterInnen und vom bläserischen Vermögen vieler interessierter und engagierter BläserInnen. Dieses Engagement zu fördern und junge Menschen für die Tätigkeit als ChorleiterInnen neu zu begeistern, ist Ziel dieser Schulung.

Was wird angeboten?

- Verschiedene Chorleitungskurse:
Grundkurs für Einsteiger / Kurs für ChorleiterInnen mit wenig Erfahrung / Kurs für Fortgeschrittene
- Ensemblespiel - Reflektierte Probenarbeit
- Instrumental- & Dirigiereinzelunterricht
- Verschiedene Workshops

Welche Leistungen sind enthalten?

- drei Übernachtungen
(in Einzel- & Doppel- & Mehrbettzimmern)
- Vollpension incl. Kaffee und Kuchen
- sämtliche Schulungsangebote und alle Schulungsmaterialien

Haus & Anfahrt

Das Musikbildungszentrum Südwestfalen ist eine moderne und anerkannte Bildungsstätte für Musik. Mit einem großen Orchester-, Kammermusik-, und Chorsaal, deren akustisches und technisches Konzept sich auf dem aktuellsten Stand befinden, ist die ›Akademie Bad Fredeburg‹ ein idealer Ort für Proben, Workshops und andere musikalische Fortbildungen. Hinzu kommen zahlreiche Probe- und Seminarräume sowie ein breit gefächertes Instrumentensortiment, welches eine Vielzahl an Tasten- und Perkussionsinstrumenten, einschließlich volles Orchester- und Bandinstrumentarium, umfasst.

Das Haus verfügt über 130 Betten, verteilt auf Einzel-, Doppel- und Mehrbettzimmer in zwei verschiedenen Zimmerkategorien. Sowohl der Jugendgäste- als auch der Hotelbereich entsprechen dem aktuellen und funktionalen Standard. Alle Zimmer verfügen über ein eigenes Bad und sind mit Bettwäsche ausgestattet. Darüber hinaus bietet das Musikbildungszentrum großzügige Verpflegungs- und Aufenthaltsbereiche, in denen sich die Gäste nach intensiven Proben entspannen können. Zu den drei Hauptmahlzeiten und zum Kaffeetrinken werden leckere Köstlichkeiten am Buffet angeboten.

Zum 21. Mal ist diese Schulung des CVJM-Posaunenverbandes Siegerland im Musikbildungszentrum Südwestfalen mit vielen guten Erfahrungen und wertvollen Begegnungen zu Hause.



Musikbildungszentrum Südwestfalen
Zentrum für Kultur, Bildung & Tourismus
Johannes-Hummel-Weg 1

57392 Schmallenberg - Bad Fredeburg

☎ 02974 / 9110

✉ info@mbz-suedwestfalen.de

🌐 <https://mbz-suedwestfalen.de>



Chorleitungsgruppe für EinsteigerInnen

Dozent: *Lukas Bonstein*

Dieses Angebot richtet sich an alle TeilnehmerInnen, die auf dem Gebiet »Chorleitung« ihre ersten Schritte gehen und ausprobieren wollen. Alles dreht sich um elementare Schlagtechnik und die Grundlagen, um eine Bläser- oder Jungbläsergruppe anleiten zu können.

Chorleitungsgruppe für ChorleiterInnen mit wenig Erfahrung

Dozent: *Simon Wildraut*

ChorleiterInnen und JungbläserausbilderInnen, die noch über wenig Chorleitungserfahrung verfügen, sind hier gut aufgehoben und können direkt einsteigen, um Erlerntes zu vertiefen und viel Praxiserfahrung unter professioneller Anleitung zu sammeln.

Chorleitungsgruppe für ChorleiterInnen mit langjähriger Chorleitungserfahrung

Dozent: *Clemens Mohr [...]*

In dieser Chorleitungsgruppe sollen anhand von Bläsermusiken aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen Fragen erläutert und diskutiert werden, die sich der Vorbereitung und Durchführung von Posaunenchorproben stellen. Natürlich stehen praktisches Ausprobieren und die Entwicklung eines ausbalancierten Chorklanges im Vordergrund.

Reflektierte Probenarbeit

- Schwerpunkt Musizieren -

Dozent: *Eckehard Pankratz* [...]

In dieser Ensemblegruppe werden die TeilnehmerInnen anhand ausgewählter Stücke ihr Musizieren verbessern und es wird erläutert, wo man den Hebel ansetzen muss, damit sich Rhythmus, Intonation und Klang verbessern.

Diese Gruppe reflektiert die Probenarbeit aus der Sicht eines Bläasers bzw. Bläserin: der Fokus der Arbeitsphasen dieser Gruppe richtet sich auf musikalische und blastechnische Aspekte, bespricht Themen wie das Zusammenspiel in der Gruppe und die Homogenität im Klang und gibt Einblicke in den Aufbau der gespielten Musikstücke.



Während des Kurses gibt es eine YAMAHA Instrumenten-Ausstellung mit freundlicher Unterstützung der Firma Professional Brass.

Die Demo-Instrumente können auch angespielt werden.

Instrumentaleinzelunterricht

(findet parallel zu den anderen Angeboten statt)

DozentInnen für Trompete:

Kathryn Cheney [...], Thomas Kiess [...]

Dozenten für Posaune / tief Instrumente:

Armin Leyener [...], Daniel Ridder [...]

Wir bieten euch BläserInnen Einzelunterricht für hohe und tiefe Instrumente an. Bei professionell ausgebildeten Musikern bekommt ihr die Möglichkeit, in 35-minütigen Einheiten individuell zu arbeiten, Fragen zu stellen und persönliche Tipps zur Verbesserung der eigenen Blastechnik zu bekommen.

Nutzt gerne die Möglichkeit, euch im Anmeldeformular Einzelunterricht zu reservieren. Erfahrungsgemäß ist der Ansturm groß!

Dirigiereinzelunterricht

(findet parallel zu den anderen Angeboten statt)

Dozentin: *Rebekka Zastrow [...]*

Auch auf der chorleiterischen Ebene bieten wir Einzelunterricht zum Thema Dirigieren an. Dieses Angebot richtet sich an ChorleiterInnen aller Erfahrungsgrade: sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene können hier Impulse zur Verbesserung der persönlichen Schlagtechnik bekommen, frisch Gelerntes vertiefen und/oder altes Wissen neu auffrischen. In den 35-minütigen Einheiten können hier individuelle Fragen gestellt werden.

Nutzt auch hier gerne die Möglichkeit, euch im Anmeldeformular Einzelunterricht zu reservieren. Erfahrungsgemäß ist auch hier die Nachfrage groß!

Workshops

Workshopauswahl Samstag, 16:30 Uhr – 18:15 Uhr:

1. Kammermusik Trompeten

Dozentin: *Kathryn Cheney*

2. Kammermusik Posaunen

Dozent: *Daniel Ridder*

Wieso Kammermusik, wir sind doch keine Streicher?

Wir möchten in dem Workshop der ursprünglichen Bedeutung des Begriffs musikalisch auf die Spur kommen: „Kleine, rein besetzte Instrumentalmusik“. Dazu werden wir nach Register getrennt einen Workshop für hohe und einen für tiefe Instrumente einrichten, in dem wir den kleinen Ensembleklang ausprobieren und erfahren möchten.

3. Rhythmustraining / Body-Percussion

Dozent: *Florian Schnur*

In diesem Angebot beschäftigen wir uns mit diversen Percussioninstrumenten (inklusive des eigenen Körpers) im Hinblick auf Spielmöglichkeiten und Einsatzbereich im Posaunenchor.

Wir wollen versuchen, Besonderheiten bzw. typische Muster für verschiedene Teilbereiche »moderner« Musik kennenzulernen. Von Interesse sind hier die Unterschiede zwischen Downbeat Rhythmen im

Pop/Rock-Bereich, triolischen Swing-Rhythmen, Doubletime, Balladen und Latinrhythmen.

Rhythmustraining in Verbindung mit Body-Percussion wird als vielfältig verwendbare Methode in der Arbeit mit (Jung-)Bläsern angewendet:

- als Warm-up
- als Steigerung des Körpergefühls
- als Rhythmustraining
- als Auflockerung zwischendurch.

Aber auch für gestandene Musikerinnen und Musiker hält der Workshop Einiges bereit: wir machen uns auf Spurensuche in Sachen Mythos Groove, vertiefen unser Verständnis von Microtime und stellen unsere innere Uhr auf Timekeeping!

Workshopauswahl Sonntag, 16:30 Uhr – 18:15 Uhr:

4. Instrumentenpflege

Dozent: Armin Leyener

Egal ob Anfänger-Instrument oder High End „Edelspritze“ ...! Instrumente brauchen Wartung und Pflege.

Oft sind MusikerInnen unsicher und unaufgeklärt, wenn es um die Pflege und den Werterhalt ihrer Instrumente geht.

Armin möchte mit Euch in seinem kleinen Workshop darüber sprechen, wie und mit welchen Pflegematerialien ihr eure Instrumente pflegen solltet, was ihr selbst machen könnt und was von einer Fachwerkstatt ausgeführt werden sollte. Auch über häufig gemachte Fehler und deren Auswirkungen auf Spielfreude, Funktionalität und Lebensdauer wird gefachsimpelt.

5. Spiritualität im Posaunenchor

- Versuch einer Standortbestimmung -

Moderatoren: Burkhard Braach, Markus Gräf, Wulf Hassel

Losung - Tageslese - Kalenderblättchen - spontanes Bekenntnis - ... die Möglichkeiten für geistliche Impulse in Chorproben sind vielfältig und uns allen vertraut. Manches fühlt sich angestaubt an, anderes sehr lebendig. - Aber woran liegt das?!

Gemeinsam mit Euch wollen wir uns austauschen: Über unsere Erfahrungen mit den normalen Proben und mit den Highlights. Darüber, wie „geistlich lebendig“ wir unsere Chöre erleben ... - und darüber, ob wir vielleicht etwas ändern können (und wollen!?).

Ganz sicher jedenfalls bringt ein Gedankenaustausch alternative oder sogar neue Ideen zu Tage. Vielleicht können die ja sogar zu einer Bereicherung werden!

6. Wie gute Probenvorbereitung funktioniert

Dozentin: *Rebekka Zastrow*

Lieblingsstücke einstudieren, an die wir uns bisher nicht trauten? Mit dem Chor einstudieren, was wir selbst gern hören?

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit Partiturkenntnis, Probenaufbau und Probenmethodik. Wir lernen, wie wir uns neuen Stücken nähern und sie uns erarbeiten, eine gute Probe strukturieren und erfolgreich neue Methoden nutzen.

Anmeldung & Kosten

Im Teilnehmerbeitrag sind 3 Übernachtungen im Doppel-/Mehrbettzimmer, Vollpension, alle beschriebenen Angebote und Schulungsunterlagen enthalten.

Die Kosten je TeilnehmerIn betragen für **Erwachsene 330 €**,
für Schüler, Studierende, Azubis, Arbeitssuchende unter 25 Jahren > 290 €.

Für TeilnehmerInnen aus dem Posaunenverband im CVJM-Kreisverband Siegerland e.V. beträgt der Teilnehmerbeitrag für **Erwachsene 310 €**,

für Schüler, Studierende, Azubis, Arbeitssuchende unter 25 Jahren 270 €.

Es gilt die bisherige Regelung der Chorbezuschussung im Posaunenverband Siegerland. Der vereinbarte Chorzuschuss pro Teilnehmer beträgt mögl. **155 € bzw. 135 €**. Die Beteiligung der Chöre an den Kosten der Schulung entspricht der Vereinbarung, die bei der Delegiertenversammlung im Februar 2005 getroffen wurde.

Wichtiger Hinweis: Die Abrechnung erfolgt nicht mehr im Nachgang über die Posaunenchöre. Der Teilnehmerbeitrag muss von allen Teilnehmern vorab überwiesen werden!

Einzel- & Doppelzimmer sind nur begrenzt verfügbar. Einzelzimmer werden zusätzlich mit 70 € berechnet!

Der Teilnehmerbetrag ist bis spätestens zum 20.12.2025 auf das unten angegebene Konto zu überweisen.

Anmeldungen sind bis 15.12.2025 ausschließlich über das Anmeldeformular möglich: >> [klick hier](#) <<

Eine Abmeldung ist bis zum 10.12.2025 kostenfrei. Bis 5 Tage vor der Maßnahme wird eine Stornogebühr in Höhe von 50 € erhoben. Bei Abmeldungen ab 5 Tage vor der Veranstaltung fallen 70 % der Kosten an.

Informationen zum Datenschutz

Die Anmelde Daten werden durch den Posaunenverband im CVJM-Kreisverband Siegerland e.V. (Verantwortlicher) bzw. seine Mitarbeiter gem. Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. b, f DSGVO zur Organisation, Koordination der Schulung und zur Rechnungsabwicklung genutzt, nicht an Dritte weitergegeben und nach erfolgter Abrechnung gelöscht, sofern der Löschung keine gesetzlichen Aufbewahrungspflichten entgegenstehen. Betroffene haben gegenüber dem Verantwortlichen hinsichtlich der sie betreffenden personenbezogenen Daten das Recht auf Auskunft, Berichtigung, Löschung bzw. Einschränkung der Verarbeitung und Übertragbarkeit sowie das Recht auf Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde. Ohne die Angabe der im Anmeldebogen abgefragten Daten ist die Teilnahme an der Schulung nicht möglich. Im Rahmen der Schulung werden Fotos und Videos angefertigt, die im Rahmen unserer Öffentlichkeitsarbeit veröffentlicht werden können. Es werden nur sorgfältig und gewissenhaft ausgewählte Fotos und Videos verwendet, die die schutzwürdigen Interessen und die Würde der abgebildeten Personen achten. Sollte jemand mit der Verwendung von Fotos nicht einverstanden sein, möge er sich vertrauensvoll an uns wenden. Wir werden einen solchen Wunsch respektieren und ihm nachkommen. Für weitere Fragen und Informationen steht das Leitungsteam bereitwillig zur Verfügung.

Ulrich Stücher

Horbachstr. 28, 57223 Kreuztal

M. 0175-3540389

ulrich.stuecher@posaunenverband-siegerland.de

Posaunenverband Siegerland

Sparkasse Siegen

Betreff: Bad Fredeburg 2026 + Name

IBAN: DE33 4605 0001 0058 5701 44

BIC: WELADED1SIE

Kontakt / Impressum

Ulrich Stücher

📍 Horbachstr. 28, 57223 Kreuztal

☎ 0175-3540389

✉ ulrich.stuecher@posaunenverband-siegerland.de

Fotos

© Thomas Rosenthal, Ulrich Stücher, Musikbildungszentrum Südwestfalen GmbH

Änderungen im Programm und Angeboten sind dem Veranstalter vorbehalten!