JUNGBLÄSERSCHULUNG

Simon Loos, Lavendelweg 11, 65451 Kelsterbach, 0176/44729224
Simon Stücher, Am Weinberg 12, 57223 Kreuztal, 02732/7668263

Kreuztal, September 2025

Liebe Jungbläserinnen und Jungbläser,

wir wollen Euch ganz herzlich zur nächsten Jungbläserschulung von **Donnerstag, den 23.10.2025** bis **Sonntag, den 26.10.2025** in der CVJM Jugendbildungsstätte Wilgersdorf einladen! Es ist schön, dass wir uns treffen können, um gemeinsam Musik zu machen und auf Gottes Wort zu hören.

Zu Beginn der Schulung erfolgt die Einteilung in fünf Leistungsstufen. Gruppe 5 ist für erfahrene und fortgeschrittene BläserInnen vorgesehen. Wir bitten Euch, Eure Jungbläser genau nach den unten angegebenen Grundvoraussetzungen. Als zusätzliche Hilfestellung liegt für die Gruppen 1-4 ein Referenzstück bei, das die Grundvoraussetzungen beinhaltet. Dieses Stück sollte beherrscht werden, um in die entsprechende Gruppe eingestuft zu werden. In Gruppe 5 sollte die gängige Posaunenchorliteratur souverän beherrscht werden.

Als Besonderheit starten wir dieses Jahr mit neuen Jungbläser. Wer also ein Instrument neu lernen will, ist herzlich eingeladen sich für Gruppe 0 anzumelden. Weitere Infos dazu gibt es auf unserer Homepage und bei den Infoabenden in deiner Region.

Für alle Jungbläser **ab 8 Jahre**. Anmeldungen von jüngeren Teilnehmern sind **nicht** möglich.

Die Anmeldung zur Schulung erfolgt ausschließlich über unser neues Anmeldeformular, was ihr unter folgendem Link findet:

Anmeldung Freizeiten CVJM Siegerland →Jungbläserschulung Herbst 2025

Die Schulung beginnt mit dem Abendessen am Donnerstag, den 23.10.2025 um 18.00 Uhr und endet am Sonntag, den 26.10.2025 nach dem Gottesdienst (ca. 12.00 Uhr). Die Kosten betragen pro Teilnehmer 100,00 €. Es ist auch eine Anmeldung als Tagesgast möglich (8.00 bis 22.00 Uhr, Kosten 70,00 €). Bitte beachtet bei Euren Anmeldungen, dass eine Anwesenheit während der gesamten Schulung erforderlich ist. Zeitweise Abwesenheiten von Teilnehmerinnen und Teilnehmern sind grundsätzlich nicht gestattet und stören den Ablauf der Schulungsmaßnahme.

Der **Anmeldeschluss** ist **Mittwoch, der 08.10.2025.** Für Abmeldungen von angemeldeten Teilnehmern nach dem **08.10.2025** wird eine **Stornogebühr in Höhe von 25,00 €** pro Teilnehmer erhoben.

Durch das neue Anmeldeformular wird der Teilnehmerbeitrag nicht mehr per Lastschriftverfahren eingezogen. Es wird nach der Schulung eine Rechnung verschickt, die überwiesen werden muss. Für alle Teilnehmer aus dem Siegerland wird die Rechnung chorweise ausgestellt. Für alle Teilnehmer außerhalb des Siegerlandes bekommt jeder Teilnehmer eine separate Rechnung.

Der **Abschlussgottesdienst** findet am Sonntag, den **26.10.2025** um 10.30 Uhr in der Turnhalle der Bildungsstätte statt. Ladet bitte in Euren Chören dazu ein!

Alle weiteren Informationen bekommt ich in einem Rüstbrief ca. eine Woche vor der Jungbläserschulung.

Wir freuen uns auf die gemeinsame Zeit und wünschen Euch für Euren Bläserdienst viel Freude und Gottes Segen!

Die Mitarbeiter der Jungbläserschulung
im Auftrag

Simon Stücher

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Grundvoraussetzungen der Gruppe:

Gruppe 1:

Tonumfang:	Vom „tiefen – b“ bis zum „mittleren f“ spielen können
Tonleitern:	B – Dur, chromatische Tonleiter von b - e
Rhythmik:	Viertel-, Halbe-, und Ganze-Noten lesen, greifen und blasen können
Literatur:	Referenzstück für Gruppe 1 (entspricht Kapitel 4 aus DB-1)

Gruppe 2:

Tonumfang:	Bis zum „mittleren a“ spielen können
Tonleitern:	B - Dur , chromatische Tonleiter von b - e
Rhythmik:	• Vier-Viertel- und Drei-Viertel-Takt beherrschen • Rhythmen mit Achteln und Achtelpausen beherrschen • sowie Rhythmen mit punktierter Viertel und Achtel beherrschen • leichte Synkopen mit Achteln und Vierteln
Phrasierung:	• Legato, staccato, Bindungen
Literatur:	Referenzstück für Gruppe 2 (entspricht Kapitel 6 aus DB-1)

Gruppe 3:

Tonumfang:	Bis zum „mittleren c“ spielen können
Tonleitern:	B-Dur, F-Dur, C-Dur
Rhythmik:	Sicheres spielen von unterschiedlichen Achtelrhythmen in 3/4 und 4/4-Takten
Phrasierung:	• Legato, staccato, Bindungen • Phrasierungen in Melodien und Stimmen • Dynamik Bezeichnung kennen und unterscheiden können (theoretisch und praktisch)
Literatur:	Referenzstück für Gruppe 3 (entspricht Kapitel 13 aus DB-2)

Gruppe 4:

Tonumfang:	Bis zum „hohen es“ spielen können
Tonleitern:	• D-Dur, G-Dur, C-Dur, F-Dur, B-Dur, Es-Dur • Unterschiede der Dur-Moll Tonalität kennen
Rhythmik:	• Schwere Rhythmen auch im 2/2 – , 3/2 – Takt ,beherrschen • Übungen neuerer Rhythmen mit Synkopen
Phrasierung:	• Legato, staccato, Bindungen • Phrasierungen in Melodien und Stimmen • Akzente, crescendo – decrescendo
Literatur:	Referenzstück für Gruppe 4 (Entspricht Kapitel 15 aus DB-2)

Gruppe 5 (Leistungsgruppe):

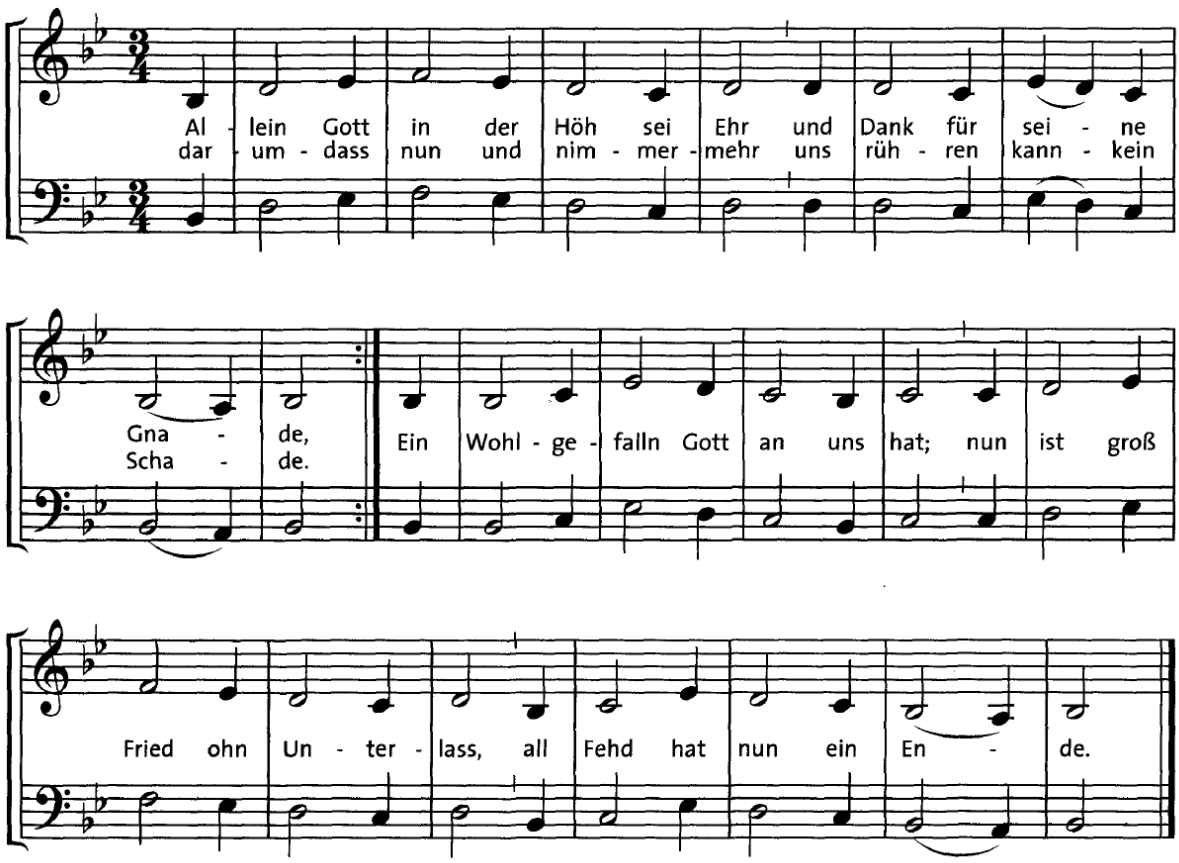
Gängige Posaunenchorliteratur sollte souverän vom Blatt gespielt werden können.

Referenzstück für Gruppe 1

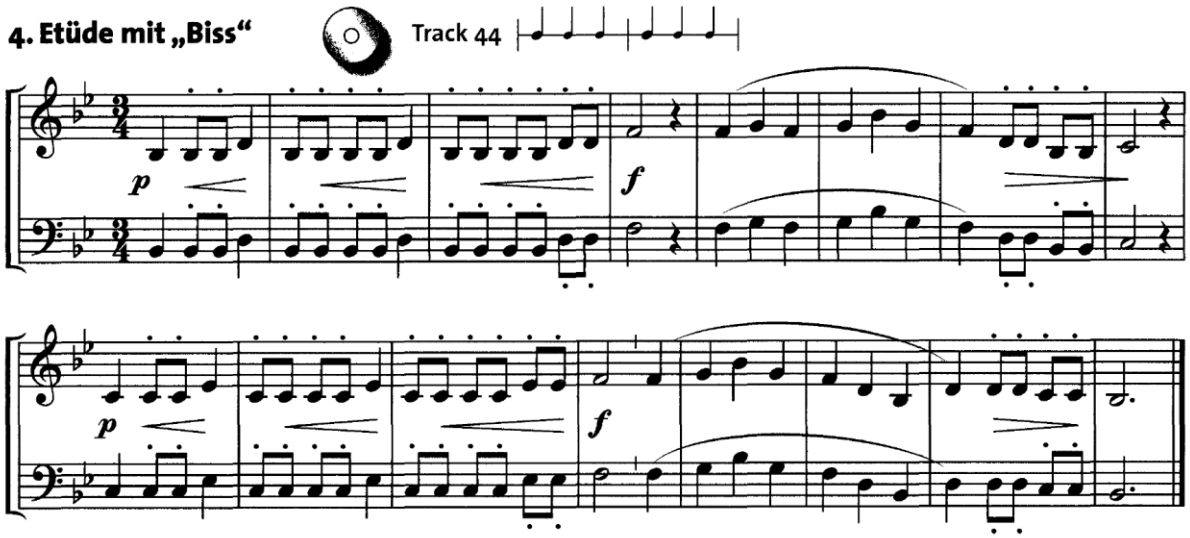
16. Allein Gott in der Höh' sei Ehr (EG 179)

Track 28
4 Takte Orgel-Intro

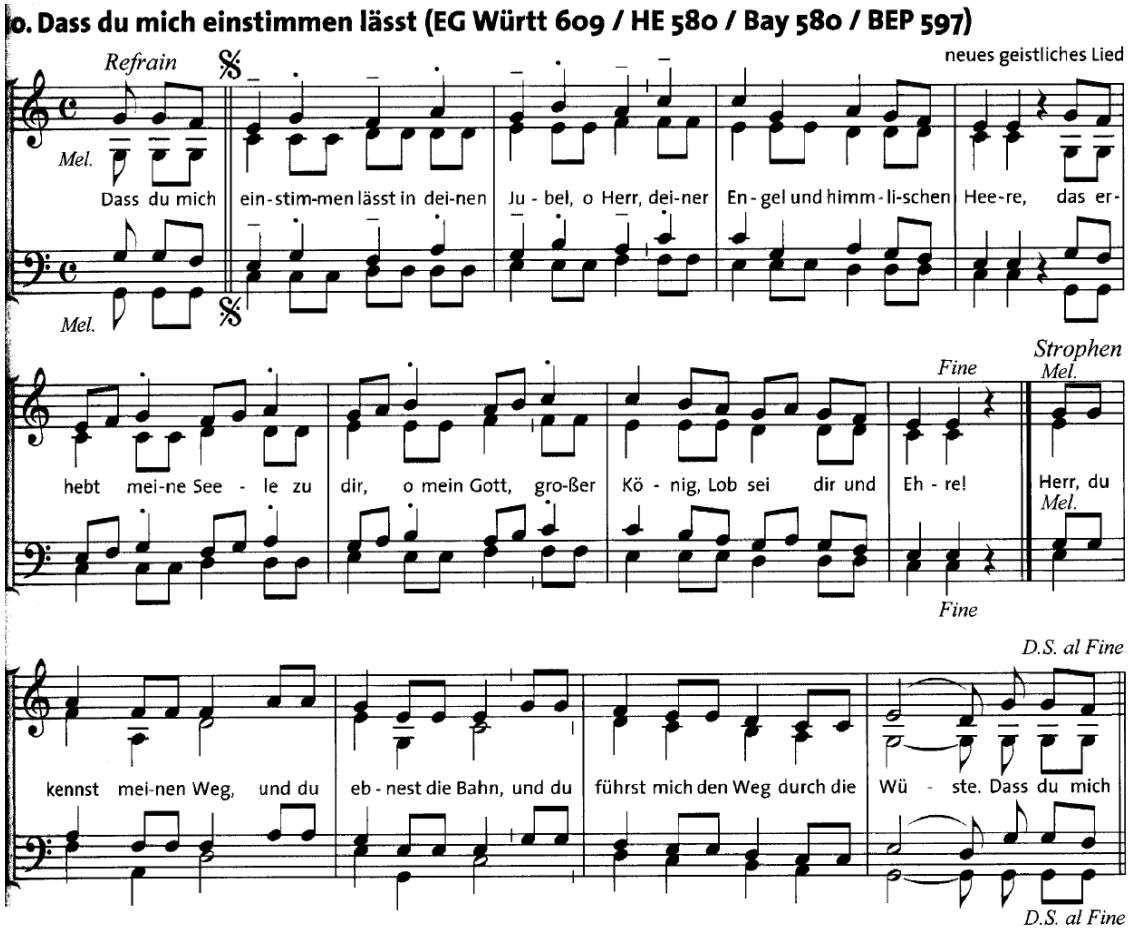
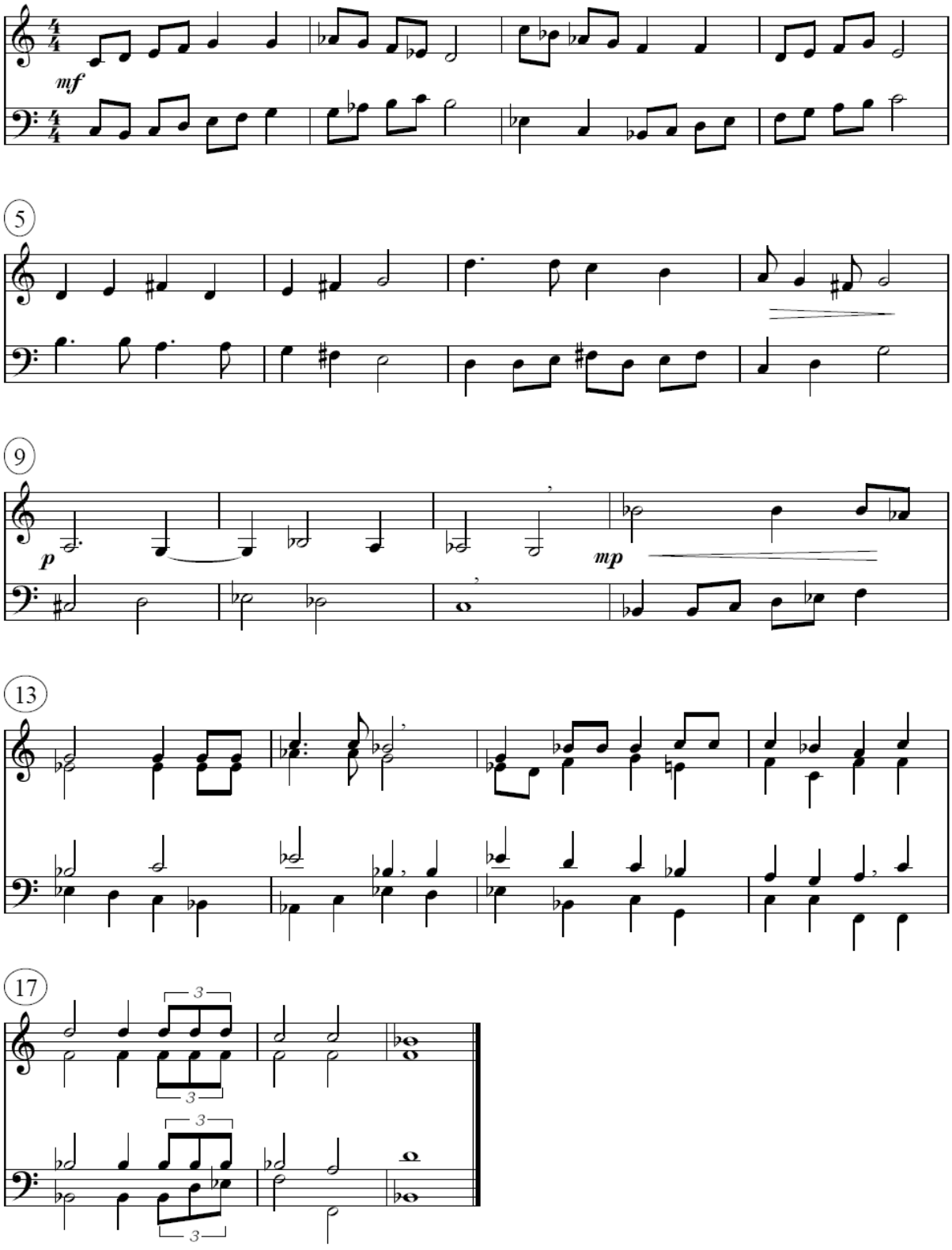
Choral



Referenzstück für Gruppe 2



Referenzstück für Gruppe 3



Referenzstück für Gruppe 4